



CANARIE et les arts

Ceux qui enseignent les arts au Canada comptent sur le réseau CANARIE pour engendrer de nouvelles et passionnantes possibilités dans le milieu artistique canadien, et ainsi nourrir la prochaine génération d'artistes de calibre mondial partout au pays. La chose serait irréalisable sans les investissements du gouvernement canadien dans le réseau CANARIE.

Open Orchestra

CANARIE finance le projet **Open Orchestra** en vertu duquel les élèves en musique vivent l'expérience fort réaliste d'une interprétation musicale ou vocale au cœur d'un véritable orchestre. À la manière du simulateur de vol, qui forme les pilotes de demain, **Open Orchestra** plonge les futurs musiciens dans une expérience d'immersion qui les préparera aux représentations orchestrales en salle de spectacle. Pour en savoir plus, visitez openorchestra.cim.mcgill.ca.



Le Centre national des arts



Les élèves en musique d'Ottawa jouent sous la direction de célèbres virtuoses du jazz dans le cadre du programme **Manhattan au canal Rideau** du Centre national des arts. Ce programme rapproche les futurs musiciens canadiens de leurs maîtres à New York grâce à une connexion à ultra haute vitesse autorisant des vidéoconférences de grande qualité, en direct sur le réseau CANARIE.

Le maestro du CNA Pinchas Zukerman profite du même réseau pour donner des leçons, permettant ainsi à ses élèves d'être enseignés par un des plus réputés violonistes au monde. Les musiciens de l'orchestre du CNA suivent eux aussi des cours à distance presque hebdomadaires au CNA. Enfin, le projet Hexagone réunit le directeur artistique du théâtre anglais du CNA Peter Hinton aux étudiants en théâtre d'autres villes, tout en continuant d'élargir les initiatives de téléapprentissage dans le domaine des arts de la scène.

The Banff Centre

Le Banff Centre, institution artistique, culturelle et éducationnelle de renommée internationale qui se double d'un centre des congrès, a récemment accueilli le professeur Chris Chafe, qui enseigne la musique à l'Université de Stanford, comme professeur invité. Durant son séjour, M. Chafe a poursuivi ses recherches à l'Université de Stanford grâce à la connexion du Banff Centre au réseau ultra rapide de CANARIE. L'application *jackTrip* développée par le P^r Chafe est un outil audio de téléconcert/téléconférence permettant aux musiciens de se réunir pour jouer, en dépit de leur éloignement. Les spectacles en temps réel ont repoussé les limites de la créativité musicale et technique, tout cela grâce au réseau à ultra haute vitesse de CANARIE.



Institutions artistiques raccordées au réseau à bande ultra large de CANARIE :

- Centre national des arts, Ottawa
- CBC/Radio-Canada, Vancouver et Montréal
- Emily Carr Institute of Art + Design, Vancouver
- Ontario College of Art and Design, Toronto
- KIAC School of Visual Art du Collège du Yukon, Dawson City
- Centre canadien du film, Toronto
- Office national du film, Montréal