



Salve d'applaudissements virtuelle pour les élèves canadiens en musique

Open Orchestra place les musiciens de demain au cœur d'un simulacre d'orchestre

Titre du projet : Open Orchestra

Maître d'œuvre : McGill University, Montréal (Québec)

Contribution de CANARIE : 928 000 \$

Participants :

- University of British Columbia
- Banff Centre (Alberta)
- Humber College, Toronto (Ontario)
- Centre national des arts, Ottawa (Ontario)

Qu'est-ce que Open Orchestra?

Imaginez que vous jouez dans une formation musicale, que vous êtes soliste dans un concerto ou que vous chantez une aria accompagné d'un orchestre. Sans doute aimeriez-vous répéter plus souvent que l'autorise un orchestre moyen. Open Orchestra se substitue à la réalité. Il s'agit d'une simulation par immersion à haute fidélité en musique!

Jouer un instrument dans un orchestre et le jouer seul chez soi sont deux expériences très différentes, mais, pour bon nombre d'élèves, les occasions de répéter au sein d'une formation s'avèrent extrêmement rares. Grâce aux technologies de pointe et au réseau à ultra haute vitesse de CANARIE, les futurs musiciens s'exercent dans des simulations à haute fidélité qui reproduisent un orchestre au grand complet, et un instructeur chevronné analyse leur prestation.

Cependant, à l'inverse du karaoké, Open Orchestra installe l'élève à la place du vrai musicien. L'élève voit et entend donc les autres membres de l'orchestre exactement comme s'il s'y trouvait, en chair et en os.

Utilité pour la recherche et pour le Canada :

- Prépare la prochaine génération de musiciens canadiens de calibre mondial
- Promeut l'innovation numérique et l'application des technologies évoluées dans le milieu artistique
- Procure une expérience d'apprentissage plus riche à une fraction de son coût

Le saviez-vous?

Dans un orchestre, les musiciens n'entendent pas la même chose que l'auditoire. Recréer l'expérience d'une véritable répétition au sein d'un orchestre signifie que certains instruments, près du musicien, enterreront le son d'autres instruments situés plus loin.



Pour en savoir plus : www.CANARIE.ca/fr/programmes ou openorchestra.cim.mcgill.ca